

CARRIE

De columnisten: **maandag** Wessel Penning, **dinsdag** Hans Maas, **woensdag** Suna Floret, **donderdag** Hugo Borst, **vrijdag** Willemijn Dicke, **zaterdag** Carrie

HET MASTERPLAN VAN KARAKUS

ff Wethouder Karakus is een knappe man om te zien, hij heeft een mooie achternaam en hij heeft een Masterplan. Nou denk je bij een Masterplan al snel aan een heleboel gezond verstand, een dot ervaring en een vleugje genialiteit. Maar laten we eerlijk zijn, toen die eigenschappen bij de schepping werden uitgedeeld, stond wethouder Karakus niet vooraan. Hij broddelt er maar zo'n beetje op los. Als je Nieuw-Crooswijk zegt, beginnen er een heleboel mensen in de stad spontaan te huilen; als je de letters OBR achter elkaar ziet staan ruik je de

geur van vriendjespolitiek en voor elkaar aangepaste huizenprijzen. Maar als wethouder Karakus daar in de gemeenteraad beminlijk lachend zijn excuus voor aanbiedt dan komt hij er toch weer mee weg. Allemaal tot daar aan toe, als hij nou maar met zijn poten van mijn wijk afblijft! En dat doet hij niet, want daar is dat Masterplan voor. Hij wil het Oude Westen van Rotterdam, dat geweldige buurtje waar ik 35 jaar woon, weer eens ingrijpend gaan veranderen. Want je begrijpt het al: er moeten meer arme mensen uit om plaats te maken voor de felbegeerde YUP. Dan heb ik een nieuwtje voor u,

meneer Karakus: de yuppen zijn op. Het grootste gedeelte verblijft toch in het eigen reservaat, de grachtengordel in 020. We hebben er hier en daar wat verspreid zitten in de woontorens, die voor de rest leegstaan. En je hebt nog wat exemplaren in Hillegersberg en Kralingen. *That's it!* Het Oude Westen is een gouden wijk. Als er een huis leegkomt, reageren er 400 mensen met hun woonpas. Als je er eenmaal woont, ga je nooit meer weg. Maar als we elkaar net allemaal weer een beetje kennen en gedag zeggen, komt er van de gemeente weer een Masterplan dat deze hele soci-

ale samenhang op unieke wijze weet te verstoren. Doet het niet, mooie man met de mooie achternaam, doe het deze keer nou eens gewoon niet. De boel verzieken. Met je Karakusjes Masterplan.

Carrie (1954) is advocaat en schrijver. Ze woont in het centrum van Rotterdam; haar twee kinderen zijn het huis uit.



Ik heb een
nieuwtje
voor u,
meneer
Karakus: de
yuppen zijn
op.

